

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия
имени С. С. Прокофьева»**

факультет среднего профессионального образования

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Академии
Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора ФГБОУ ВО ДГМА
имени С.С. Прокофьева
от «31» августа 2026 г. № 114-ОД

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

по специальности

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)**

Квалификация:

**артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива**

Специальность

утверждена приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 27.10.2014 № 1379
зарегистрированным Минюстом России
24.11.2014 г. № 34870

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки (по учебному плану) - 2026

Донецк 2026

Содержание образовательной программы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1. Определение.....	3
1.2. Используемые сокращения.....	3
1.3. Нормативно-правовая база, регламентирующая реализацию ФГОС СПО.....	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	5
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	6
3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	6
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП.....	6
4.1. Общие компетенции.....	6
4.2. Профессиональные компетенции.....	7
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ОПОП.....	8
5.1. Учебный план.....	8
5.2. Календарный учебный график.....	9
5.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик...	9
5.4. Программа воспитания.....	9
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП.....	11
6.1. Кадровое обеспечение.....	11
6.2. Психолого-педагогические условия реализации ОПОП.....	11
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	11
6.4. Материально-техническое обеспечение.....	12
7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП.....	13
8. Приложения	
Приложение 1. Учебный план 53.02.02.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	
Приложение 2. Учебный план 53.02.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	
Приложение 3. Календарный учебный график	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Факультет среднего профессионального образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева (далее – факультет СПО) реализует основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Настоящая программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие ее реализацию.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) реализуется по следующим направлениям:

- инструменты эстрадного оркестра;
- эстрадное пение;

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учтены требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, представленных в федеральной рабочей программе воспитания, и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.2. Используемые сокращения

В настоящей основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ФГОС СОО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УД – учебная дисциплина;

УП – учебная практика;

ОД – общеобразовательная дисциплина.

1.3. Нормативно-правовая база, регламентирующая реализацию ФГОС СПО

Настоящая ОПОП разработана на основании следующих документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211;

– Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Получение СПО по ОПОП, согласно ФГОС СПО допускается только в

образовательной организации.

Нормативный срок получения СПО по ОПОП для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОПОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП углубленной подготовки по очной форме обучения
основное общее образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев

Прием на обучение по ОПОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ОПОП выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ОПОП устанавливается ежегодно в соответствии с требованиями федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При приеме на обучение по ОПОП, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте/сольного пения и музыкально-теоретической области.

ОПОП СПО, реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП СПО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения в различных формах их бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

4.1. Общие компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ОПОП

5.1. Учебный план

Обязательная часть ОПОП предусматривает изучение следующих *учебных циклов*:

– *общеобразовательного*, состоящего из общеобразовательных и профильных дисциплин;

– *общего гуманитарного и социально-экономического*;

– *профессионального*, состоящего из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

и разделов:

– учебная практика;

– производственная практика (по профилю специальности);

– производственная (преддипломная) практика;

– промежуточная аттестация;

– государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП соответствует требованиям ФГОС. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования.

Общеобразовательный учебный цикл предусматривает реализацию ФГОС СОО в части обязательного минимума, предусмотренного действующим законодательством.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Дисциплины и междисциплинарные курсы обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Распределение учебного времени, отведенного на изучение учебных циклов и разделов, формы промежуточной аттестации, в соответствии с осваиваемой специальностью, приводится в учебных планах (приложения 1, 2).

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (приложение 3).

ОПОП предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Срок получения СПО по ОПОП в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

- 1) обучение по учебным циклам ОПОП, включая учебную практику – 143 нед.;
- 2) производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.;
- 3) производственная практика (преддипломная) – 1 нед.;
- 4) промежуточная аттестация – 13 нед.;
- 5) государственная итоговая аттестация – 4 нед.;
- 6) каникулы – 33 нед.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

Рабочие программы учебных дисциплин, МДК и практик регламентируют цели и задачи изучения и содержание изучаемых предметов, требования к результатам освоения дисциплин обучающимся. Рабочие программы разрабатываются педагогами в соответствии с настоящей ОПОП и утверждаются до начала учебного года.

5.4. Программа воспитания

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в

условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение их к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- **духовно-нравственное воспитание** — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок, обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Педагогические работники должны проходить стажировку (курсы повышения квалификации) в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Педагогические кадры, обеспечивающие освоение профессиональных модулей, являются в том числе сотрудниками ведущих концертных организаций региона и представителями профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Работа концертмейстеров планируется из расчета: 100% времени на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам; на дисциплины учебной практики не менее 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по этому виду практики.

6.2. Психолого-педагогические условия реализации ОПОП

Психолого-педагогические условия реализации программы обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ОПОП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Условия функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы в рамках электронного информационного ресурса:

официальный сайт академии по адресу; <http://prokofiev-academy.ru/>

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды являются:

- электронные образовательные ресурсы;
- ресурсы подписных баз данных доступа;
- база научных трудов;
- база электронных портфолио обучающихся;
- база электронных рабочих программ дисциплин, МДК и практик, программ государственной итоговой аттестации, включая базу фондов оценочных средств, разработанных преподавателями Школы.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Факультет СПО, реализующий ОПОП, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для осуществления образовательного процесса организация располагает материально-технической базой в виде зданий, находящихся в оперативном управлении, оборудованных системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Учебные аудитории и учебно-вспомогательные помещения оснащены роялями, пианино и всем необходимым оборудованием.

Для обеспечения ОПОП академия располагает:

- концертным залом (от 300 посадочных мест);
- малым концертным залом (от 50 посадочных мест);
- библиотекой, читальным залом;
- медиатекой (фонотекой и видеотекой);
- аудиториями для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещениями для самостоятельной работы, оборудованными персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и обеспечивающими выход в ЭИОС академии.

Факультет СПО в рамках реализации ОПОП обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации.

Для реализации ОПОП Факультет СПО оснащен следующими инструментами:

- по виду Инструменты эстрадного оркестра – комплектом инструментов, пультами;
- по виду Эстрадное пение – фортепиано, звуковоспроизводящая аппаратура.

Факультет СПО обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ОПОП включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию обучающихся,
- государственную итоговую аттестацию.

Текущий контроль оценивает работу в классе, результаты опросов, тестов, самостоятельных, практических, контрольных работ, технических зачетов, прослушиваний, академических концертов, других форм контроля. Обучающиеся ежегодно принимают участие во всероссийских проверочных работах. Результаты ВПР входят в систему оценивания уровня освоения программы по соответствующим дисциплинам.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого семестра. В качестве средств *промежуточной аттестации* используются установленные учебным планом зачеты, зачеты с оценкой и экзамены, которые могут проходить, в том числе, в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, критерии оценивания (зачет/не зачет, оценка за экзамен, оценка по результатам текущей успеваемости и контрольных мероприятий, иное), конкретизированы в учебном плане и рабочих программах дисциплин, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

С целью максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности, для промежуточной аттестации обучающихся кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, иные формы и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

С целью оперативного контроля результатов освоения ОПОП и текущей успеваемости обучающимися ведутся электронные журналы и дневники с использованием российской IT-компаний в сфере образовательных технологий.

Обучающиеся, освоившие ОПОП, проходят в установленном нормативными документами порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы СПО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся не имеющие академической задолженности и выполнившие учебный план.

Требования к содержанию, объему и структуре государственной итоговой аттестации определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Они отражены в Программе государственной итоговой аттестации, и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Приложение № 1
к ОПОП СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по
видам)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Качалов Роман Николаевич

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального
образования

53.02.02.01

53.02.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

факультет среднего профессионального образования

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: очная форма
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
2026-2027
№ 1379 от 27.10.2014

		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого по ОП		6844	864	7708		4572	576	5148	1941	864	1077	1944	864	1080	1942	862	1080	1881	857	1024
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		2101		2101		1404		1404	1291	576	715	810	360	450						
СОО	Среднее общее образование		2101		2101		1404		1404	1291	576	715	810	360	450						
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4743	864	5607		3168	576	3744	650	288	362	1134	504	630	1942	862	1080	1881	857	1024
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530	60	590		354	39	393							432	192	240	158	72	86
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл																				
П	Профессиональный учебный цикл		4213	804	5017		2814	537	3351	650	288	362	1134	504	630	1510	670	840	1723	785	938
ОП	Общепрофессиональные дисциплины		1306	553	1859		870	378	1248	380	168	212	378	168	210	486	216	270	615	281	334
ПМ	Профессиональные модули		2907	251	3158		1944	159	2103	270	120	150	756	336	420	1024	454	570	1108	504	604
ГИА	Государственная итоговая аттестация		144		144														144		144
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО			53.91					-	54	53.85	-	54	54	-	53.88	54	-	53.57	53.9
		Период атт.								-			-			-			-		
	Суммарно во взаимодействии с преподавателем (акад. час)	Блок ОП			1404					864	384	480	540	240	300						
		Блок СОО			1404					864	384	480	540	240	300						
		Блок ПП			3780					432	192	240	756	336	420	1296	576	720	1296	592	704
		Блок ОГСЭ			393											288	128	160	105	48	57
		Блок П			3387					432	192	240	756	336	420	1008	448	560	1191	544	647
		Блок ОП			1248					252	112	140	252	112	140	324	144	180	420	192	228
		Блок ПМ			2139					180	80	100	504	224	280	684	304	380	771	352	419
		Блок ГИА																			
		Итого			5184					1296	576	720	1296	576	720	1296	576	720	1296	592	704
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП			36					-	36	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)								3		3	7	2	5	7	3	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)								3	1	2	1		1	4	2	2	10	2	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2	1	1	3		3	5		5	1		1

Приложение № 2
к ОПОП СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по
видам)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

План одобрен Ученым советом
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Качалов Роман Николаевич

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального
образования

53.02.02.02

53.02.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

факультет среднего профессионального образования

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: очная форма
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
2026-2027
№ 1379 от 27.10.2014

		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого по ОП		6842	864	7706		4572	576	5148	1941	864	1077	1944	864	1080	1943	863	1080	1878	858	1020
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		2101		2101		1404		1404	1291	576	715	810	360	450						
СОО	Среднее общее образование		2101		2101		1404		1404	1291	576	715	810	360	450						
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4741	864	5605		3168	576	3744	650	288	362	1134	504	630	1943	863	1080	1878	858	1020
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530	60	590		354	39	393							432	192	240	158	72	86
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл																				
П	Профессиональный учебный цикл		4211	804	5015		2814	537	3351	650	288	362	1134	504	630	1511	671	840	1720	786	934
ОП	Общепрофессиональные дисциплины		1306	555	1861		870	378	1248	380	168	212	378	168	210	487	217	270	616	282	334
ПМ	Профессиональные модули		2905	249	3154		1944	159	2103	270	120	150	756	336	420	1024	454	570	1104	504	600
ГИА	Государственная итоговая аттестация		144		144														144		144
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО			53.89					-	54	53.85	-	54	54	-	53.94	54	-	53.63	53.69
		Период атт.								-			-			-			-		
	Суммарно во взаимодействии с преподавателем (акад. час)	Блок ОП			1404					864	384	480	540	240	300						
		Блок СОО			1404					864	384	480	540	240	300						
		Блок ПП			3780					432	192	240	756	336	420	1296	576	720	1296	592	704
		Блок ОГСЭ			393											288	128	160	105	48	57
		Блок П			3387					432	192	240	756	336	420	1008	448	560	1191	544	647
		Блок ОП			1248					252	112	140	252	112	140	324	144	180	420	192	228
		Блок ПМ			2139					180	80	100	504	224	280	684	304	380	771	352	419
		Блок ГИА																			
	Итого				5184					1296	576	720	1296	576	720	1296	576	720	1296	592	704
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП			36					-	36	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)								3		3	7	2	5	8	3	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)								1	1		1	1					7	1	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2		2	4		4	7	1	6	1		1

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				29 - 5	Июль			27 - 2	Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31		1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																	Э	К	К																		Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II																	Э	К	К																		Э	Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III																	Э	К	К																		Э	Э	Э	П	П	П	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV																	Э	К	К																				Э	Д	Г	Г	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	20	36	16	20	36	16	20	36	16	19	35	143
П	Производственная практика (по профилю специальности)		1	1		1	1		3	3				5
Пд	Производственная практика (преддипломная)								1	1				1
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	3	4	1	3	4	1	1	2	13
Д	Защита выпускной квалификационной работы											1	1	1
Г	Проведение государственного экзамена											3	3	3
К	Каникулы	2	10	12	2	9	11	2	6	8	2		2	33
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199